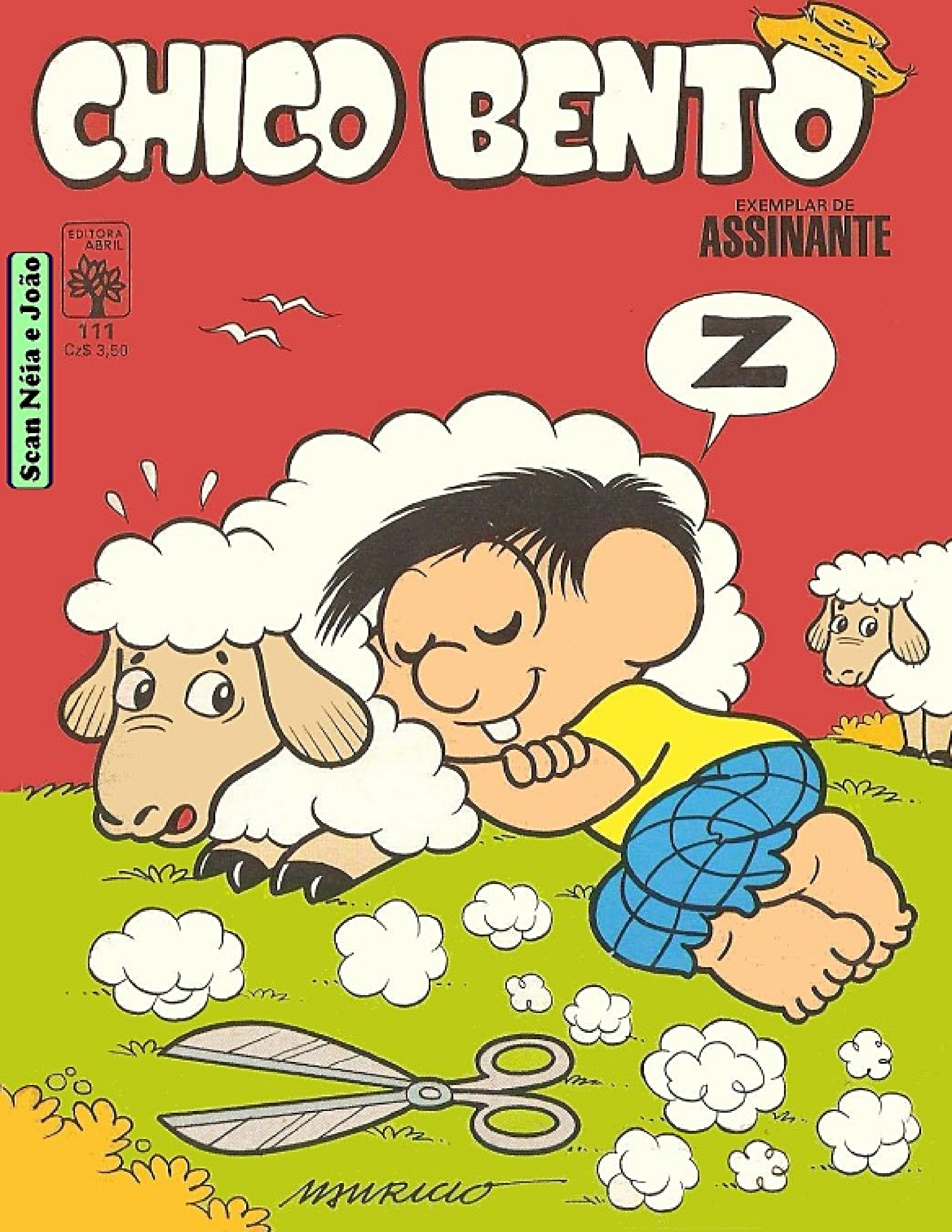
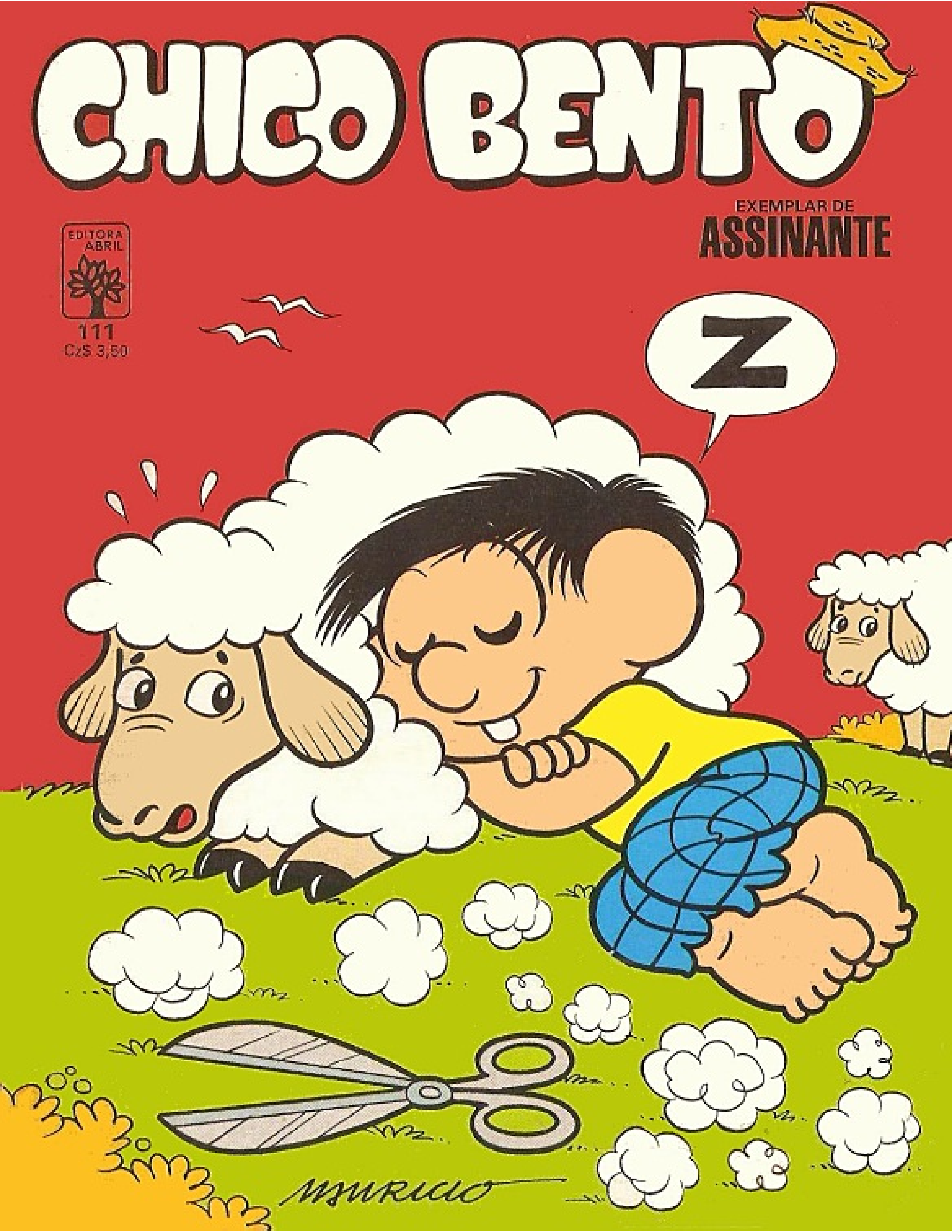

CHICO BENTO
EXEMPLAR DE
ASSINANTE
EDITORA ABRIL
111
Cz$ 3,50
Scan Néia e João
Z
MAURICIO


CHICO BENTO
EXEMPLAR DE
ASSINANTE
EDITORA ABRIL
111
Cz$ 3,50
Z
MAURICIO

CHICO BENTO
EXEMPLAR DE
ASSINANTE
EDITORA ABRIL
111
Cz$ 3,50
Z
MAURICIO

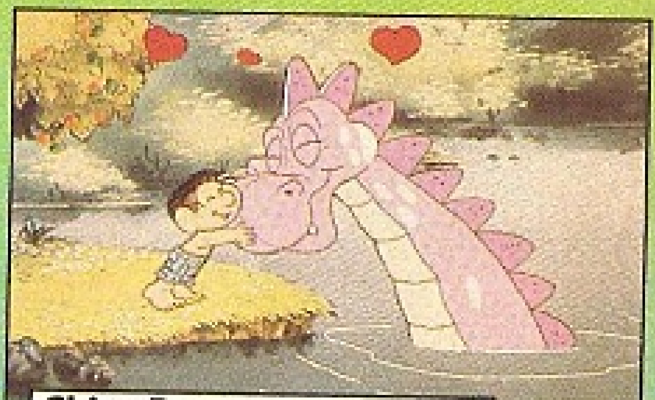
Estúdios Mauricio de Sousa apresentam:

AS NOVAS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA

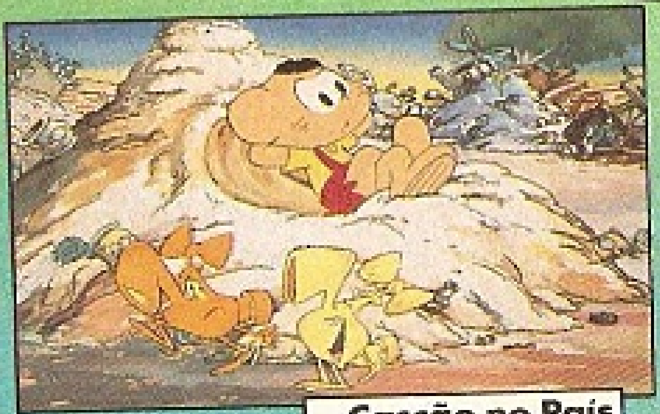
Mônica e o Vampiro

"As Novas Aventuras da Turma da Mônica" foi lançado em São Paulo nos cines Lumiére, Paulistano e Santana, com grande sucesso de público e excelente receptividade da crítica especializada. Em Curitiba o sucesso se repetiu. Agora chegou a vez do Rio de Janeiro (nos cines Art Copacabana, Art Tijuca e Art ConstruShopping Barra da Tijuca) e Salvador (no cine Iguatemi) em exibições aos sábados e domingos pela manhã. Aguarde novidades para a sua cidade!

A Fonte da Juventude



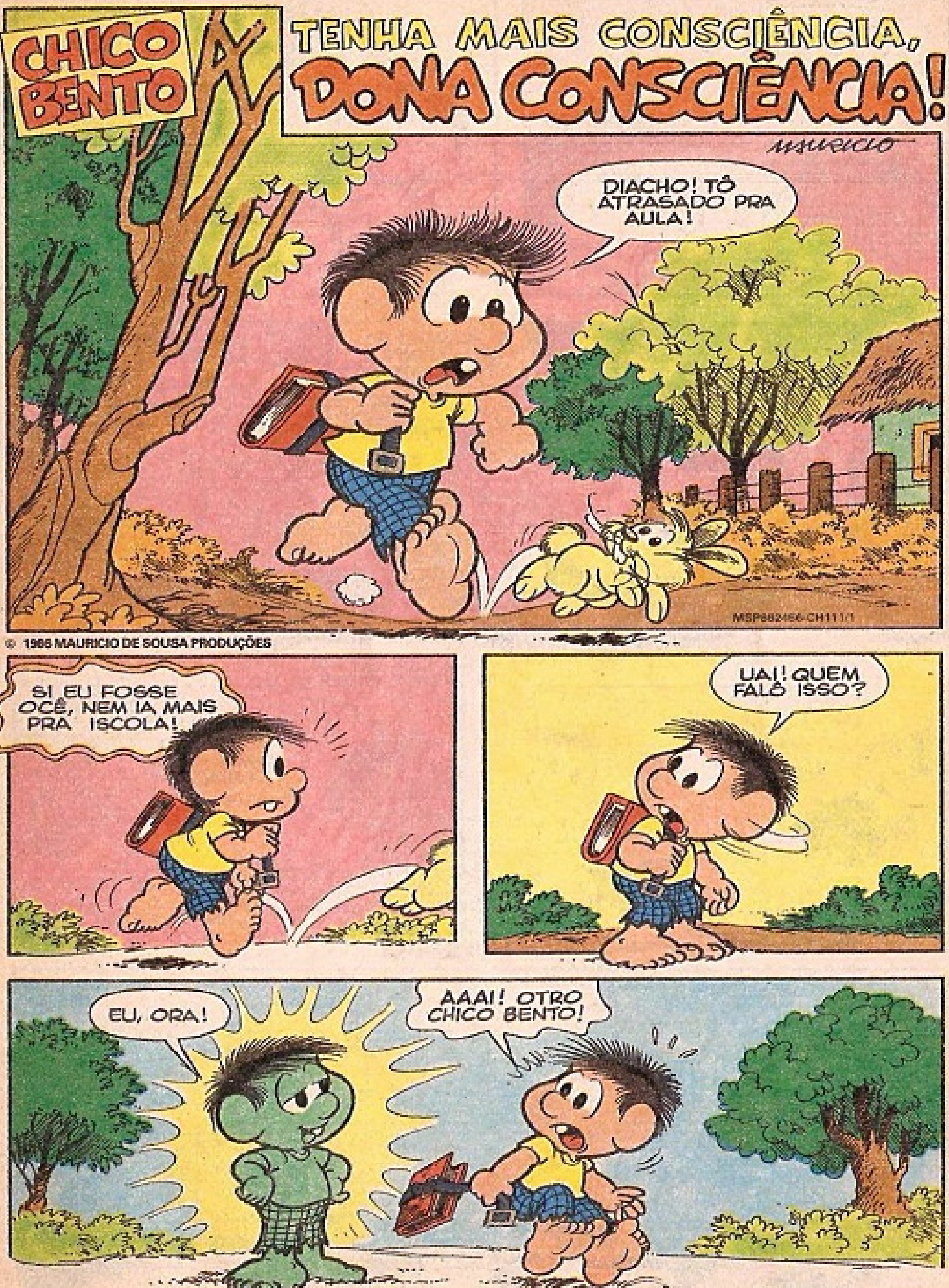
Chico Bento e o Monstro da Lagoa



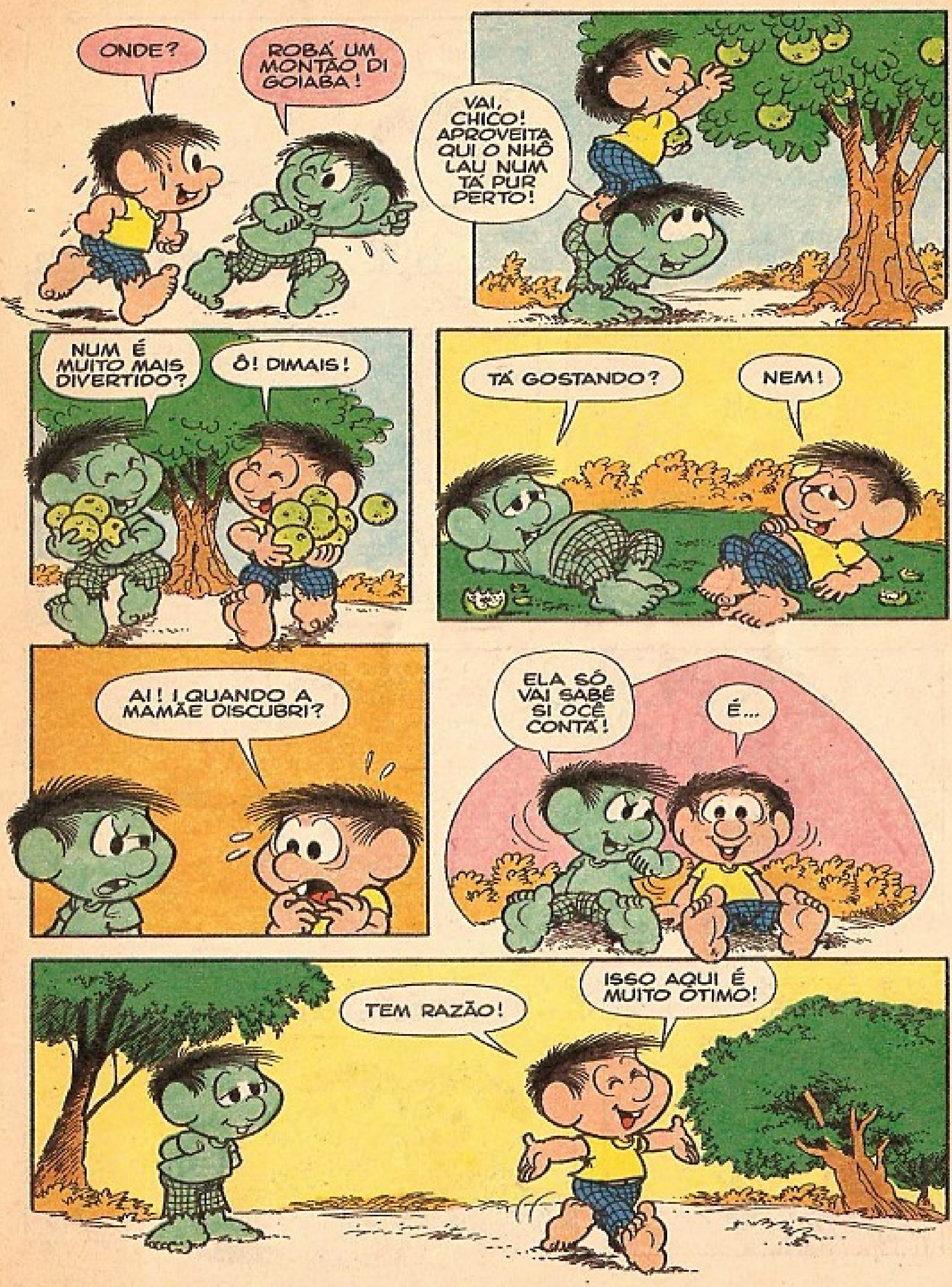
Cascão no País das Torneirinhas

E ainda:
O grande show.
Um cachorro bem treinado.
O último desejo.
Oh! Que dia!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


CHICO BENTO
TENHA MAIS CONSCIÊNCIA,
DONA CONSCIÊNCIA!
MAURICIO
DIACHO! TÔ ATRASADO PRA AULA!
MSP882456-CH111/1
© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES
SI EU FOSSE OCÊ, NEM IA MAIS PRA ISCOLA!
UAI! QUEM FALÔ ISSO?
EU, ORA!
AAAI! OTRO CHICO BENTO!

EU SÔ A SUA CONSCIÊNCIA!
É?
CRARO! SÔ EU QUI PENSO PUR OCÊ I SEI O QUI OCÊ DEVE OU NÃO FAZÊ!
ÓIA IM VORTA!
O MUNDO É TÃO BONITO, TÃO GOSTOSO!
OCÊ NÃO PODE TROCÁ TUDO ISSO PUR QUATRO PAREDE!
VEM QUI EU VÔ TI INSINÁ O QUI É VIVÊ!
PREMERO VAMO NADÁ NO RIACHO!
A GENTE VAI SI DIVERTI PRA VALÊ!



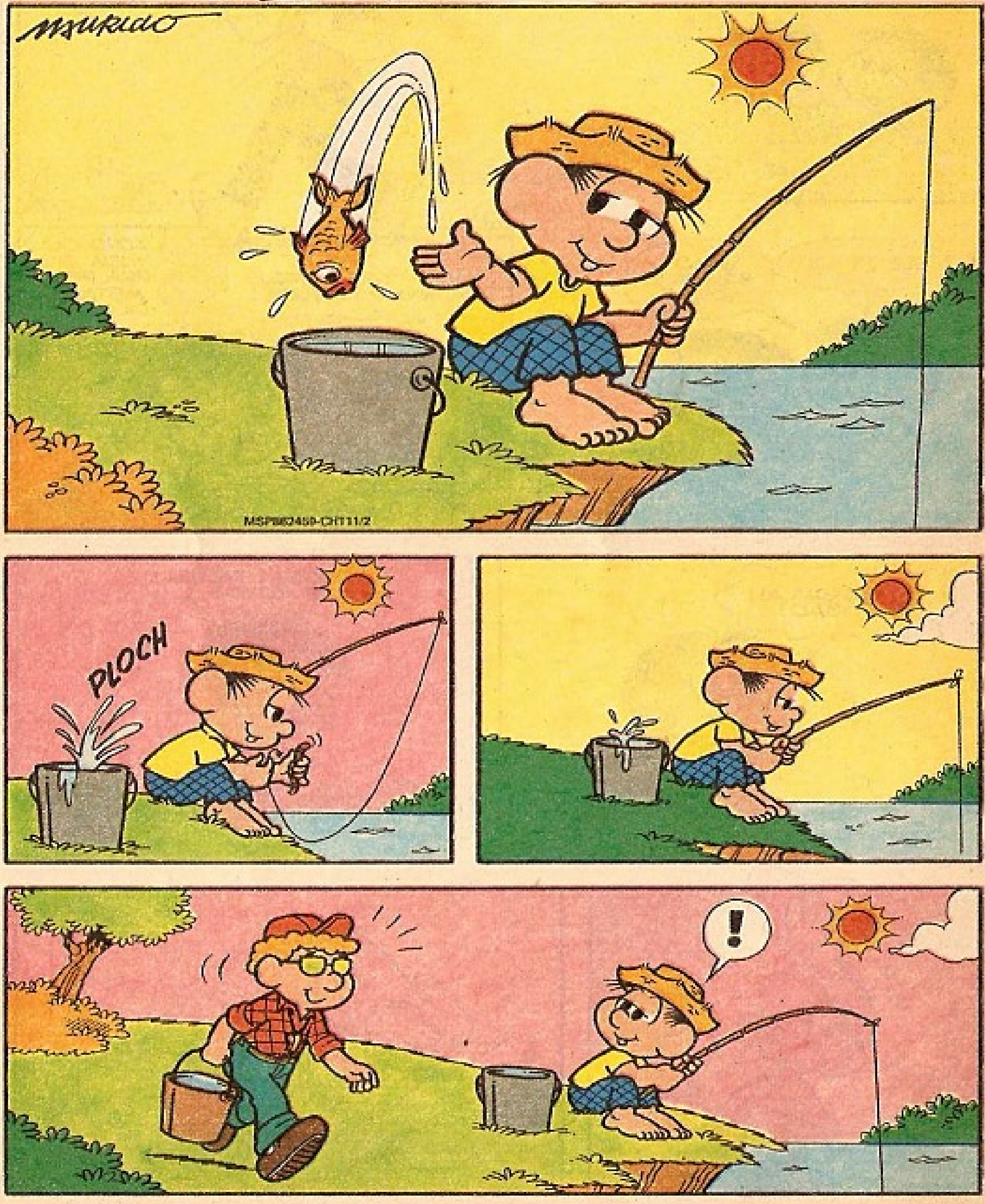
ONDE?
ROBÁ UM MONTÃO DI GOIABA!
VAI, CHICO! APROVEITA QUI O NHÔ LAU NUM TÁ PUR PERTO!
NUM É MUITO MAIS DIVERTIDO?
Ô! DIMAIS!
TÁ GOSTANDO?
NEM!
AI! I QUANDO A MAMÃE DISCUBRI?
ELA SÓ VAI SABÊ SI OCÊ CONTÁ!
É...
TEM RAZÃO!
ISSO AQUI É MUITO ÓTIMO!

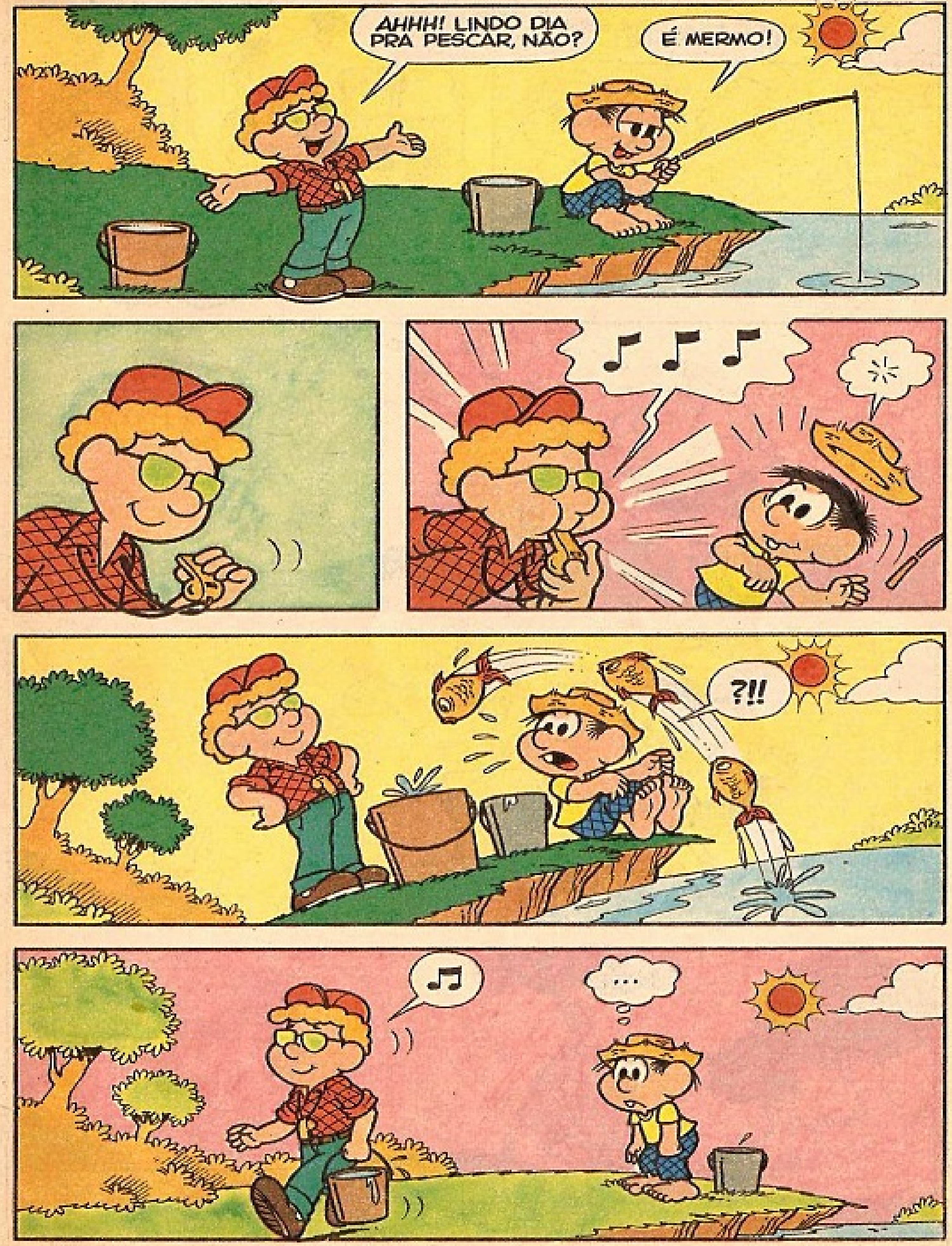
EH, EH! OCÊ TÁ FICANDO O QUENTE!
IH, IH, IH!
CHI! O MEU PAI!
AI! LÁ VÔ EU PRA MAIS UM DIA DI SERVIÇO PESADO!
SI EU PUDESSE PARÁ PRA DISCANSÁ UM POCO...
TÊ TEMPO PRA FICÁ MAIS CO MEU FIO...
TARVEIZ UM DIA! MAIS TENHO MUIÉ I FIO PRA SUSTENTÁ!
SI DEUS MI AJUDÁ, MEU FIO VAI TÊ UMA VIDA MIÓ!

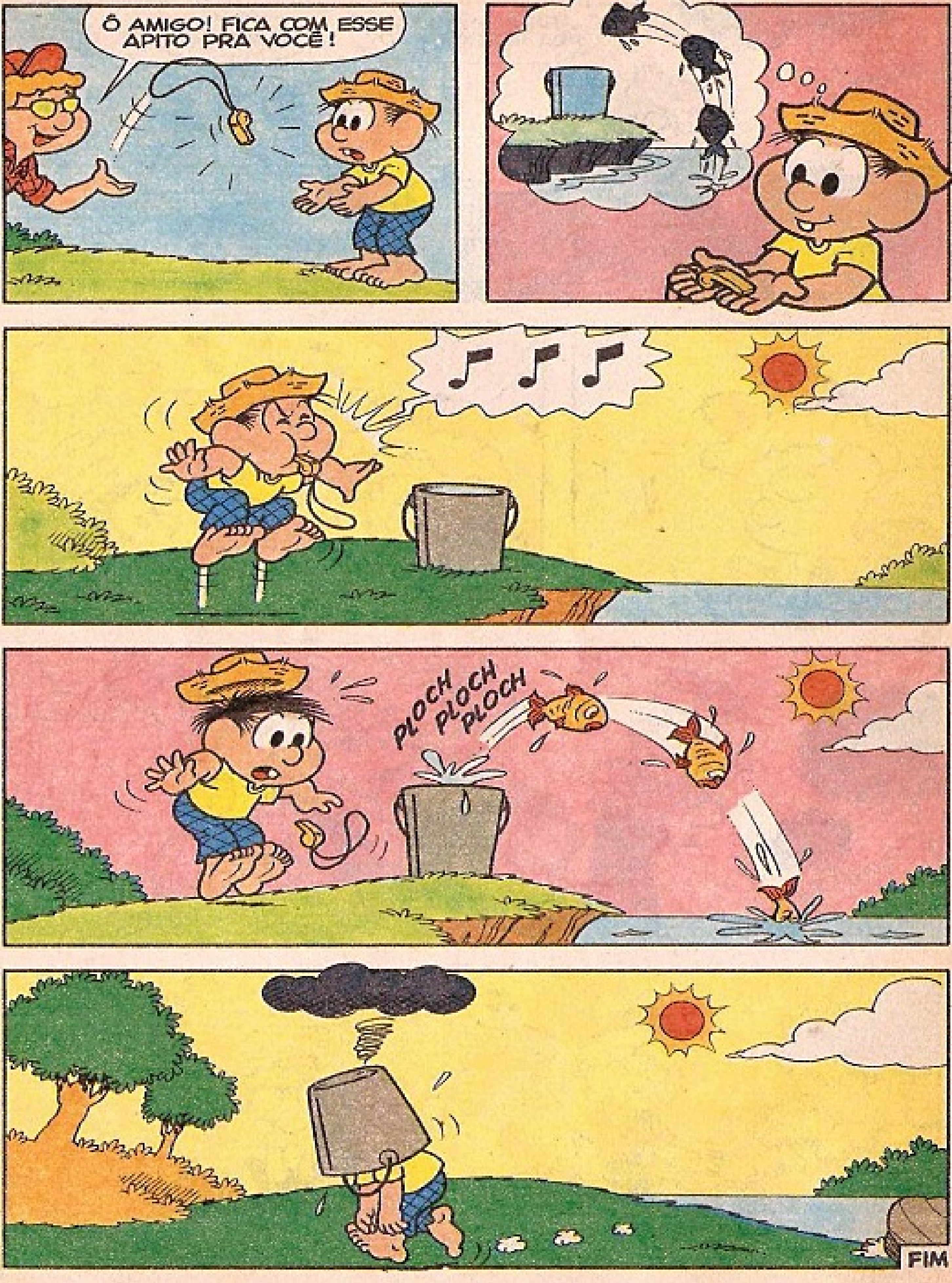
O CHICO VAI SÊ DOTÔ!
TUDO ISSO QUI EU PASSO NUM VAI SÊ IM VÃO!
ELE JÁ FOI!
VAMO BRINCÁ DI NOVO?
NÃO! VÔ PEGÁ MEUS CADERNO I ISTUDÁ!
ACHO QUI INDA DÁ PRA PEGÁ METADE DA AULA!
EI! ESPERA AÍ! EI, BOBÃO!
DROGA! FALHEI DE NOVO!
PUF
FIM

CHICO BENTO

PEIXE NO APITO



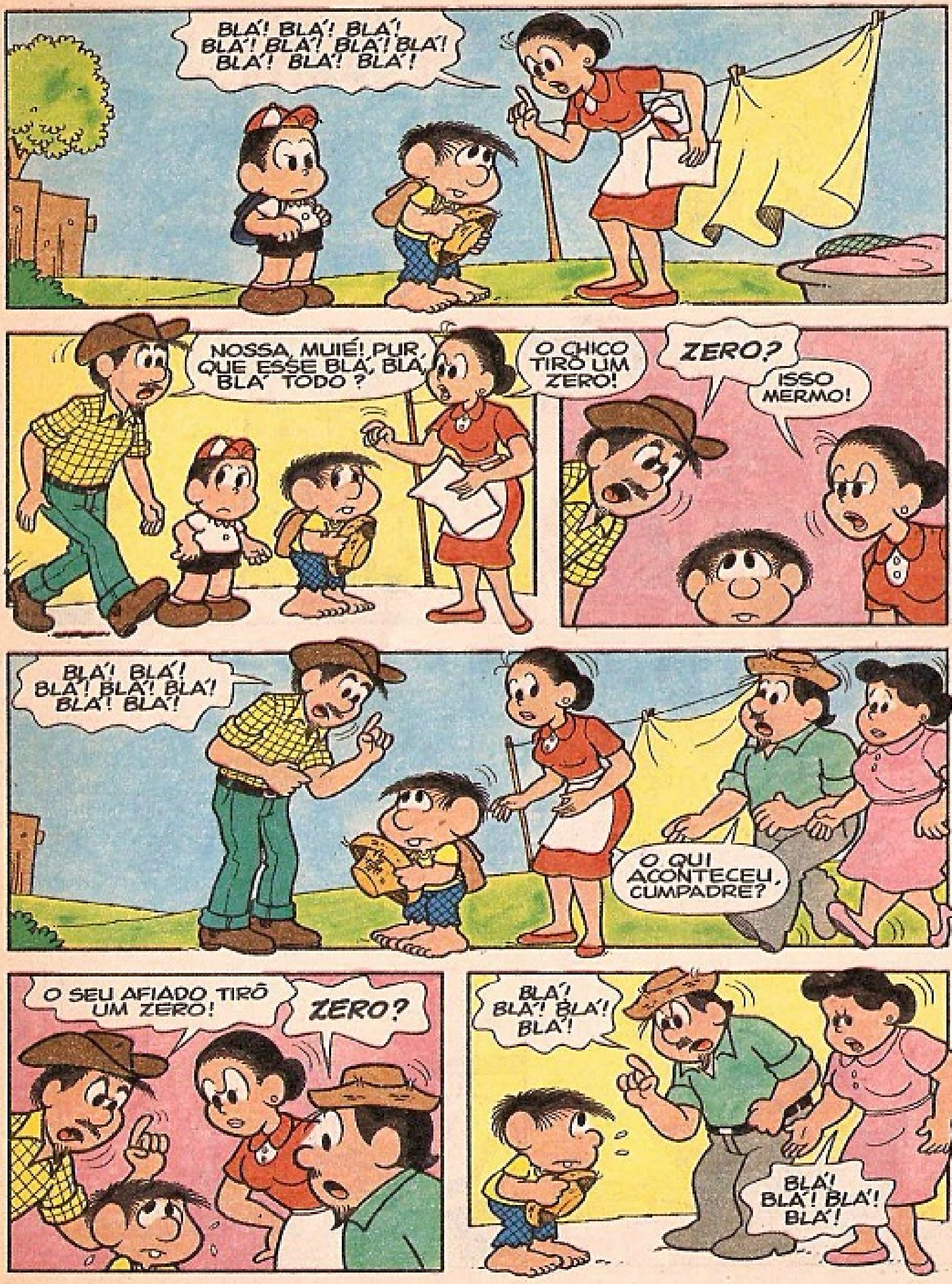

AHHH! LINDO DIA PRA PESCAR, NÃO?
É MERMO!
?!!
...


Ô AMIGO! FICA COM ESSE APITO PRA VOCÊ!
PLOCH PLOCH PLOCH
FIM

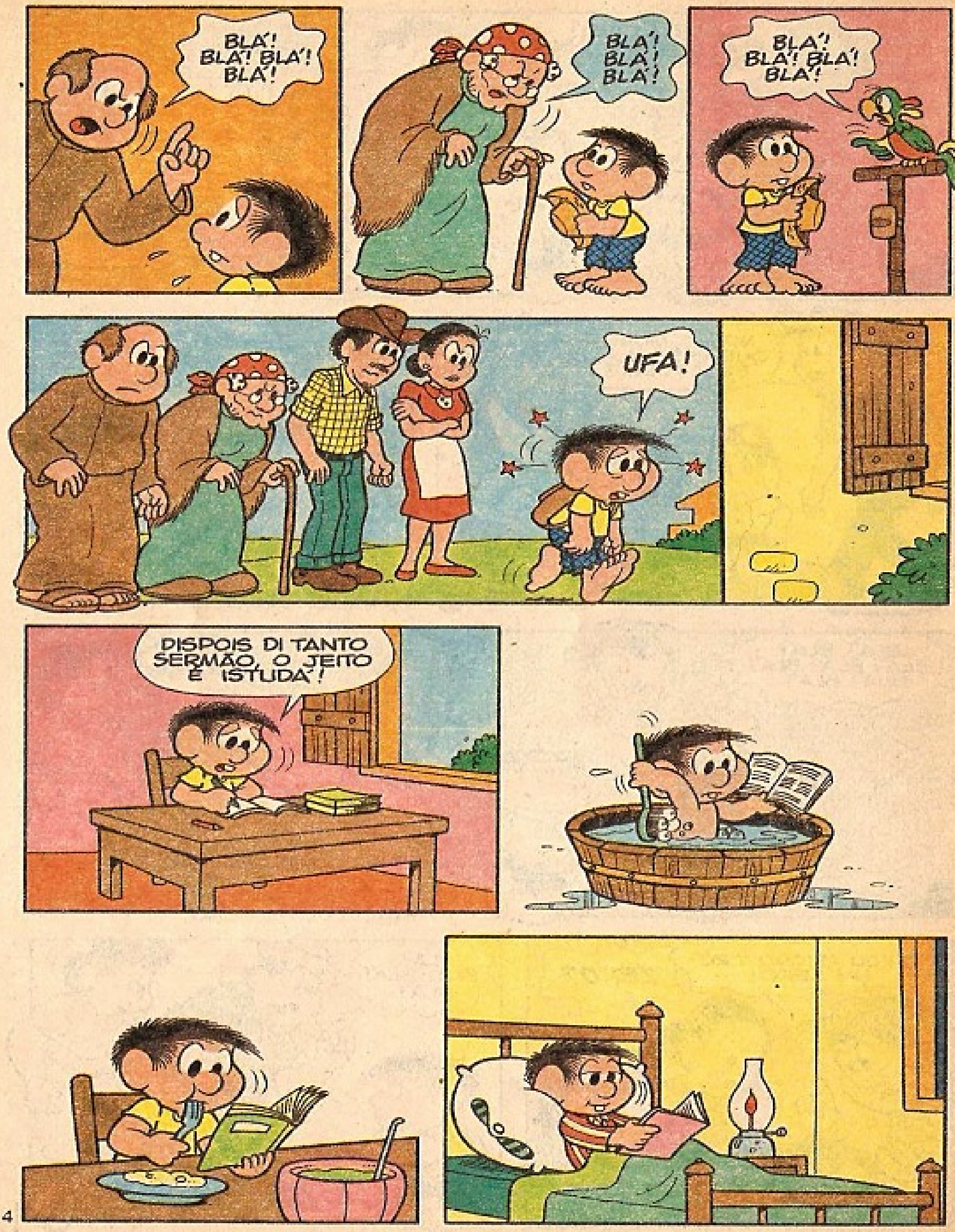
LEVE A MÔNICA DA MIMO.

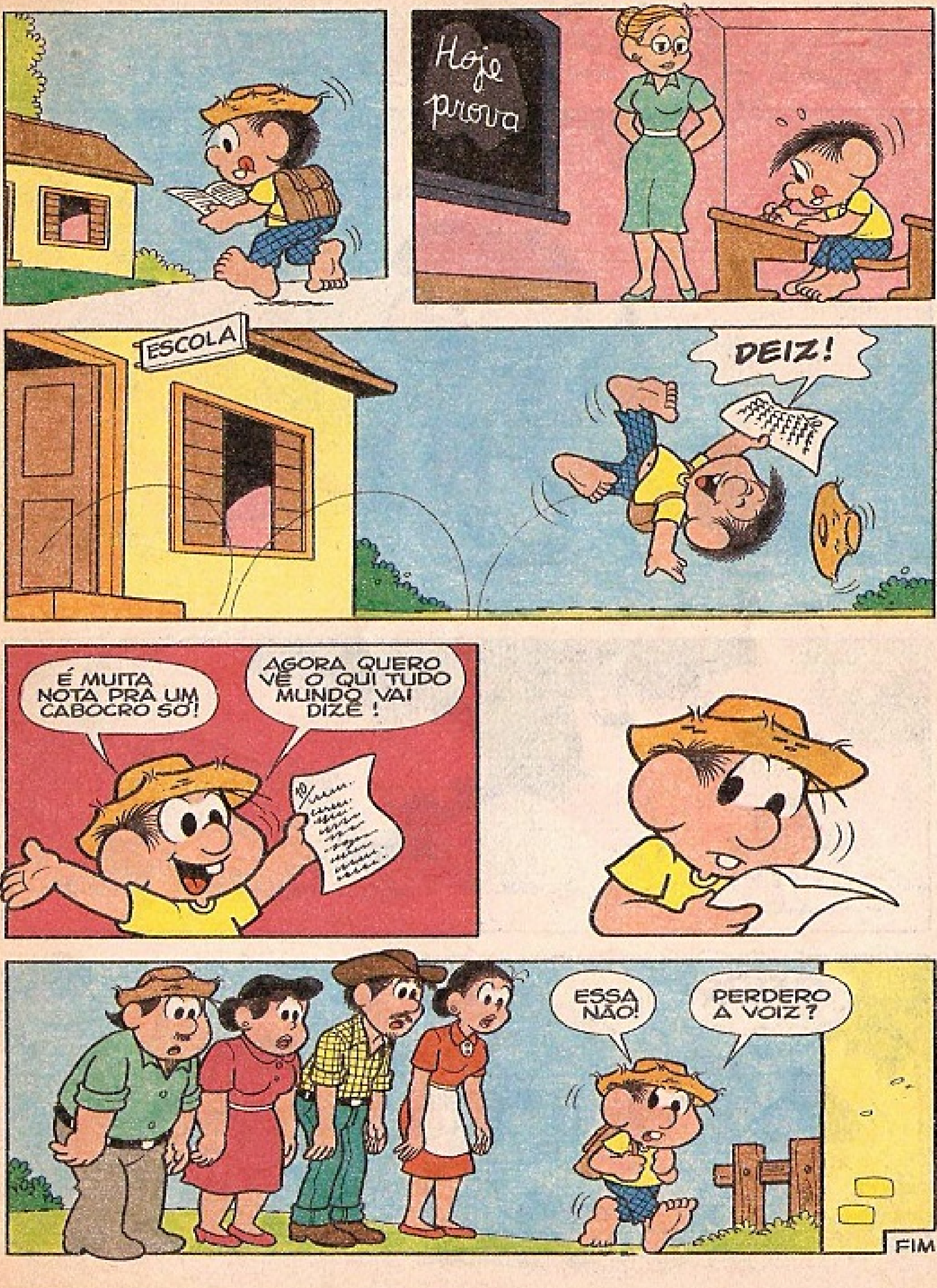
Esta boneca não está no gibi.

Chico Bento em BLÁ! BLÁ! BLÁ!...

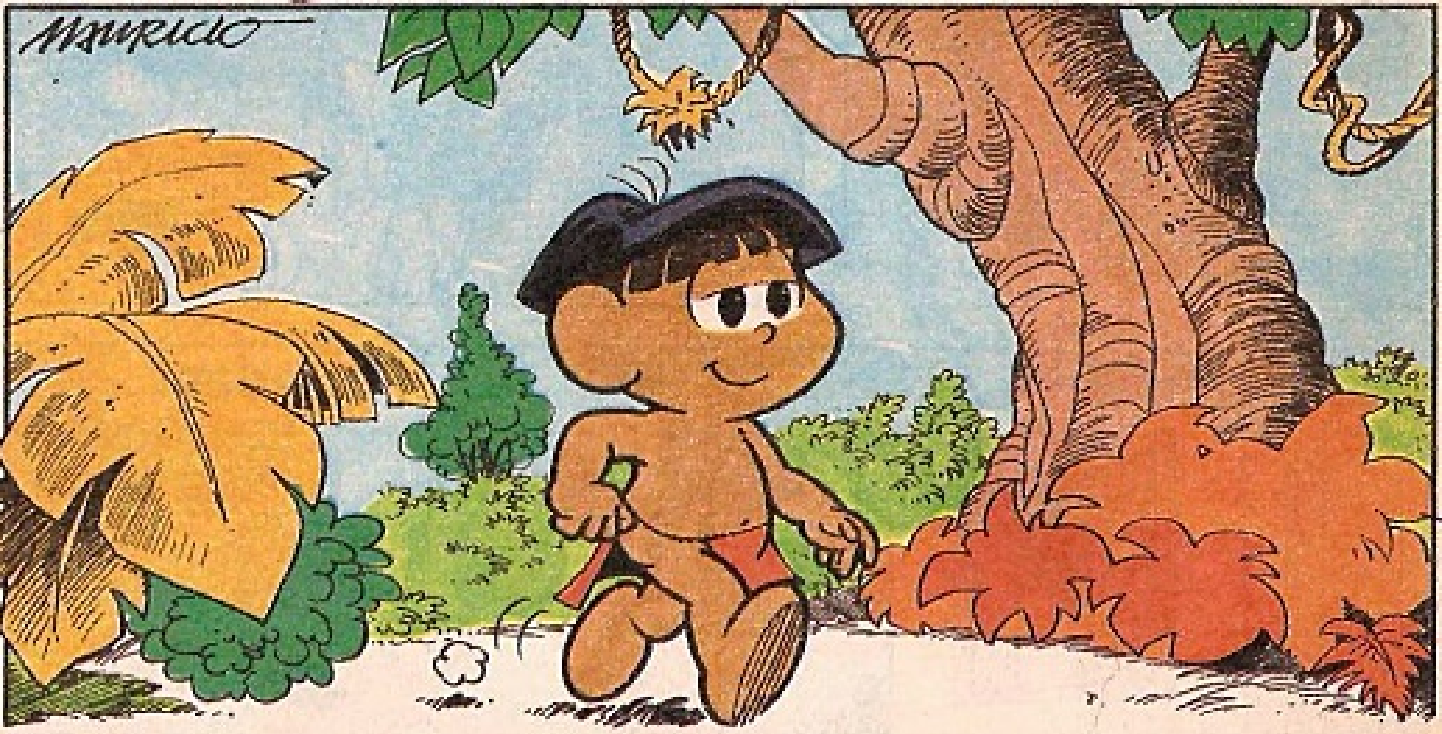


BLÁ! BLÁ! BLÁ!
BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!
BLÁ! BLÁ! BLÁ!
NOSSA, MUIÉ! PUR QUE ESSE BLÁ, BLÁ, BLÁ TODO?
O CHICO TIRÔ UM ZERO!
ZERO?
ISSO MERMO!
BLÁ! BLÁ!
BLÁ! BLÁ! BLÁ!
BLÁ! BLÁ!
O QUI ACONTECEU, CUMPADRE?
O SEU AFIADO TIRÔ UM ZERO!
ZERO?
BLÁ!
BLÁ! BLÁ!
BLÁ!
BLÁ!
BLÁ! BLÁ!
BLÁ!

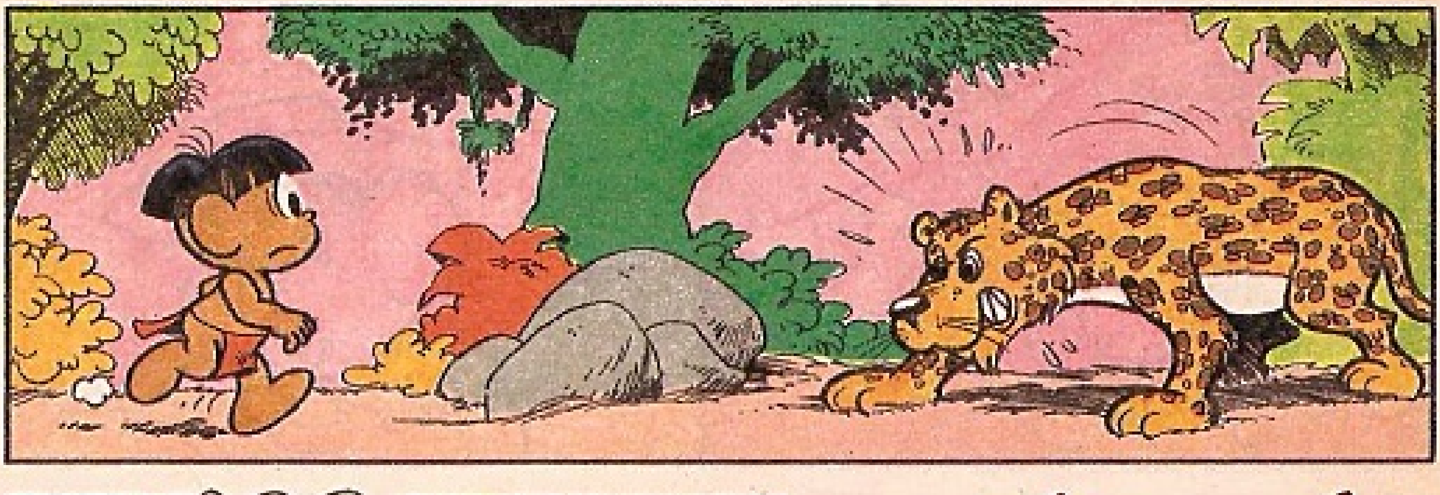

BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!
BLÁ! BLÁ! BLÁ!
BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!
UFA!
DISPOIS DI TANTO SERMÃO, O JEITO É ISTUDÁ!

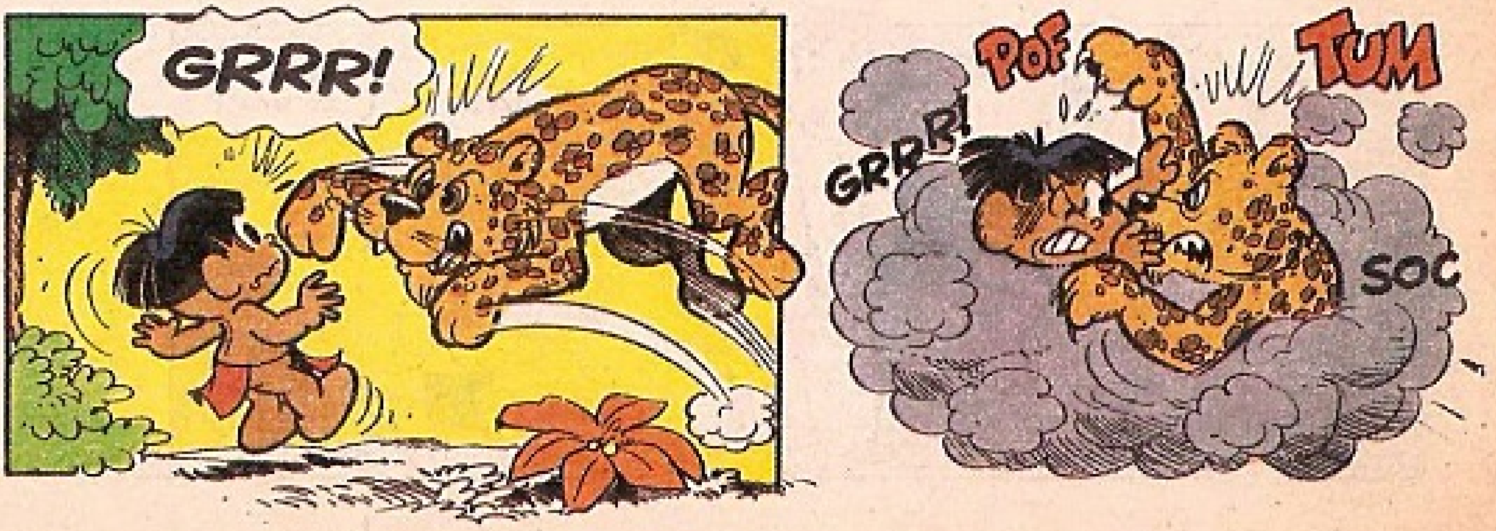

Hoje prova
ESCOLA
DEIZ!
É MUITA NOTA PRA UM CABOCRO SÓ!
AGORA QUERO VÊ O QUI TUDO MUNDO VAI DIZÊ!
ESSA NÃO!
PERDERO A VOIZ?
FIM

Papa-Capim em O DESTEMIDO



MSPB62462-CH111/4

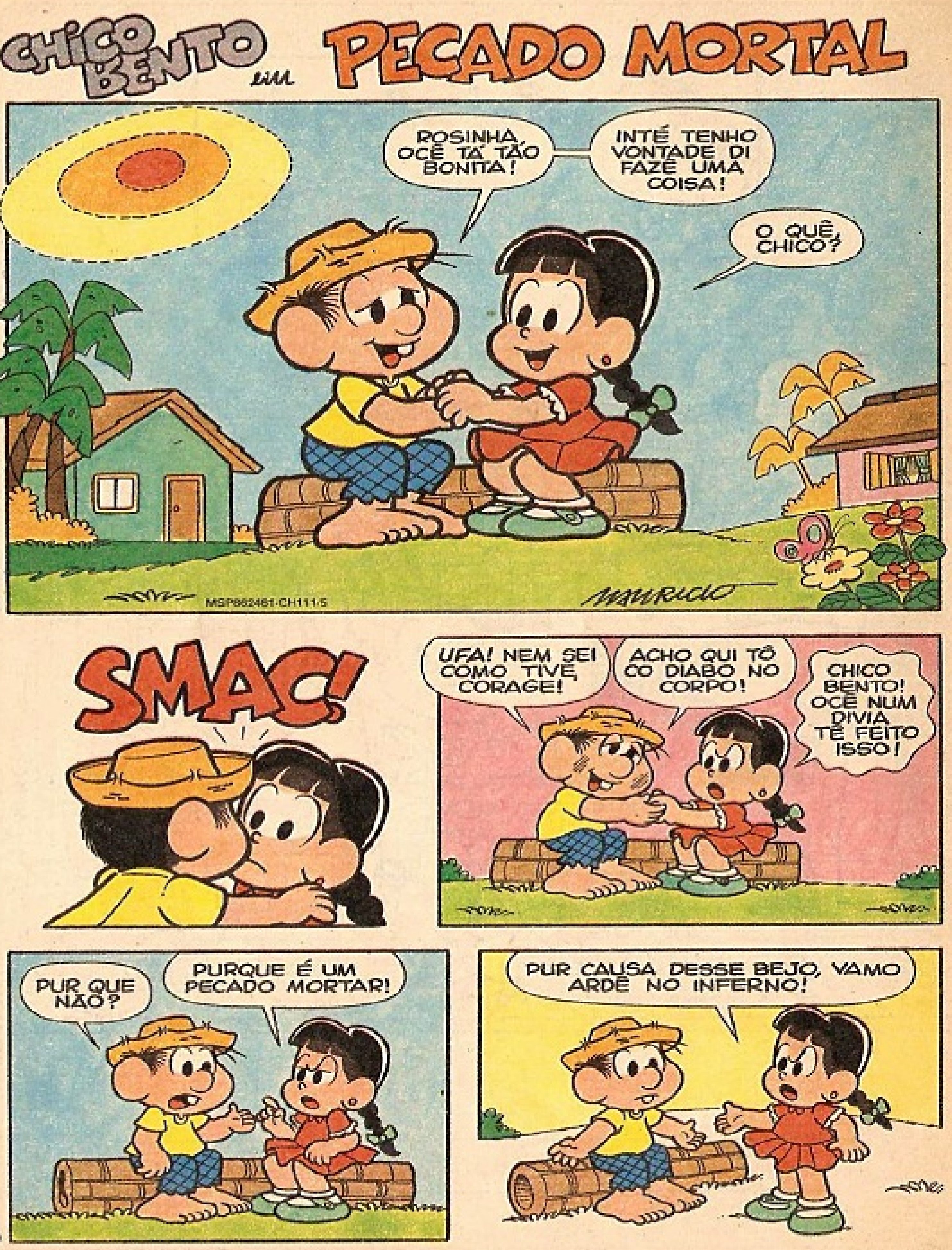


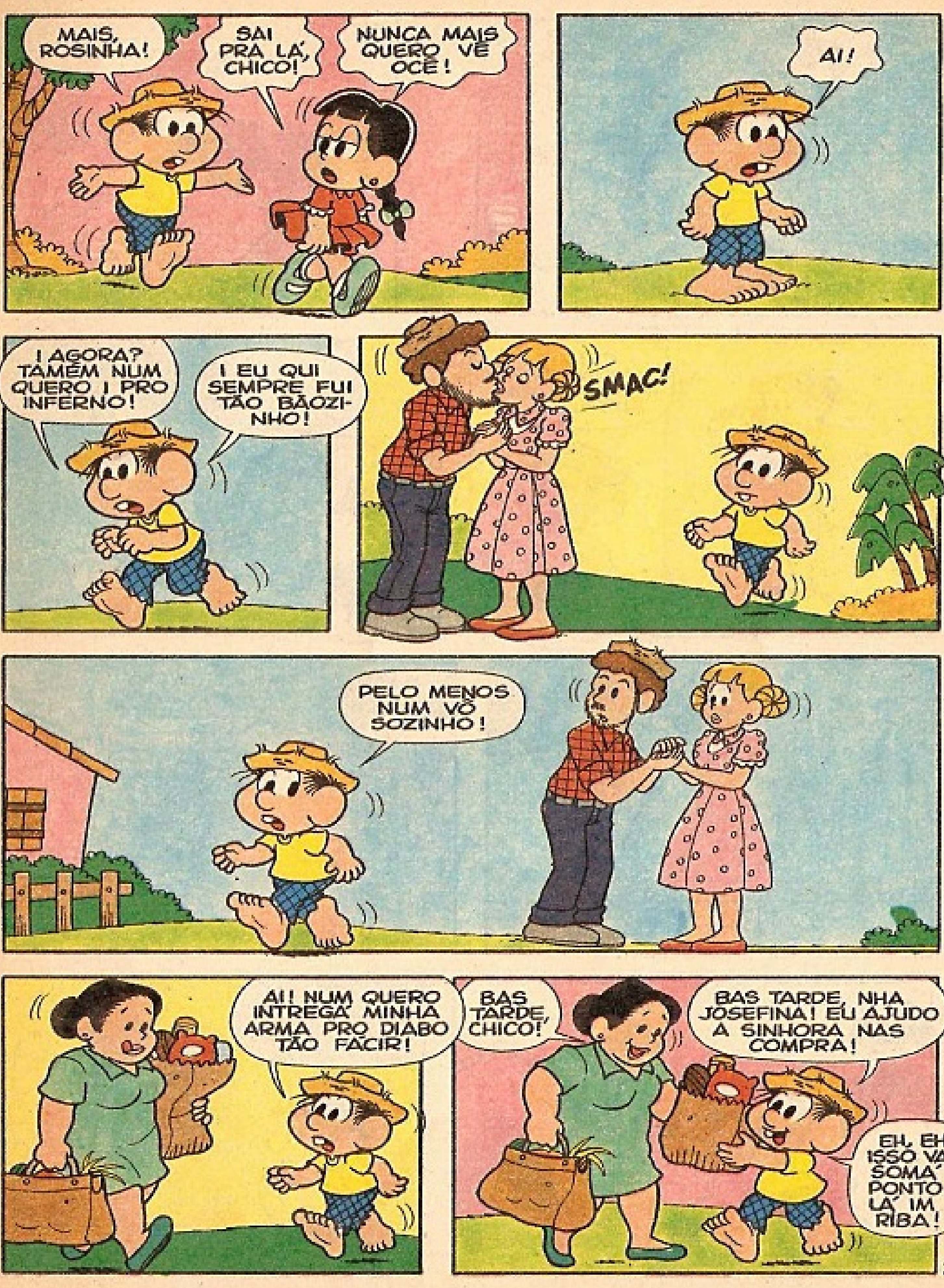


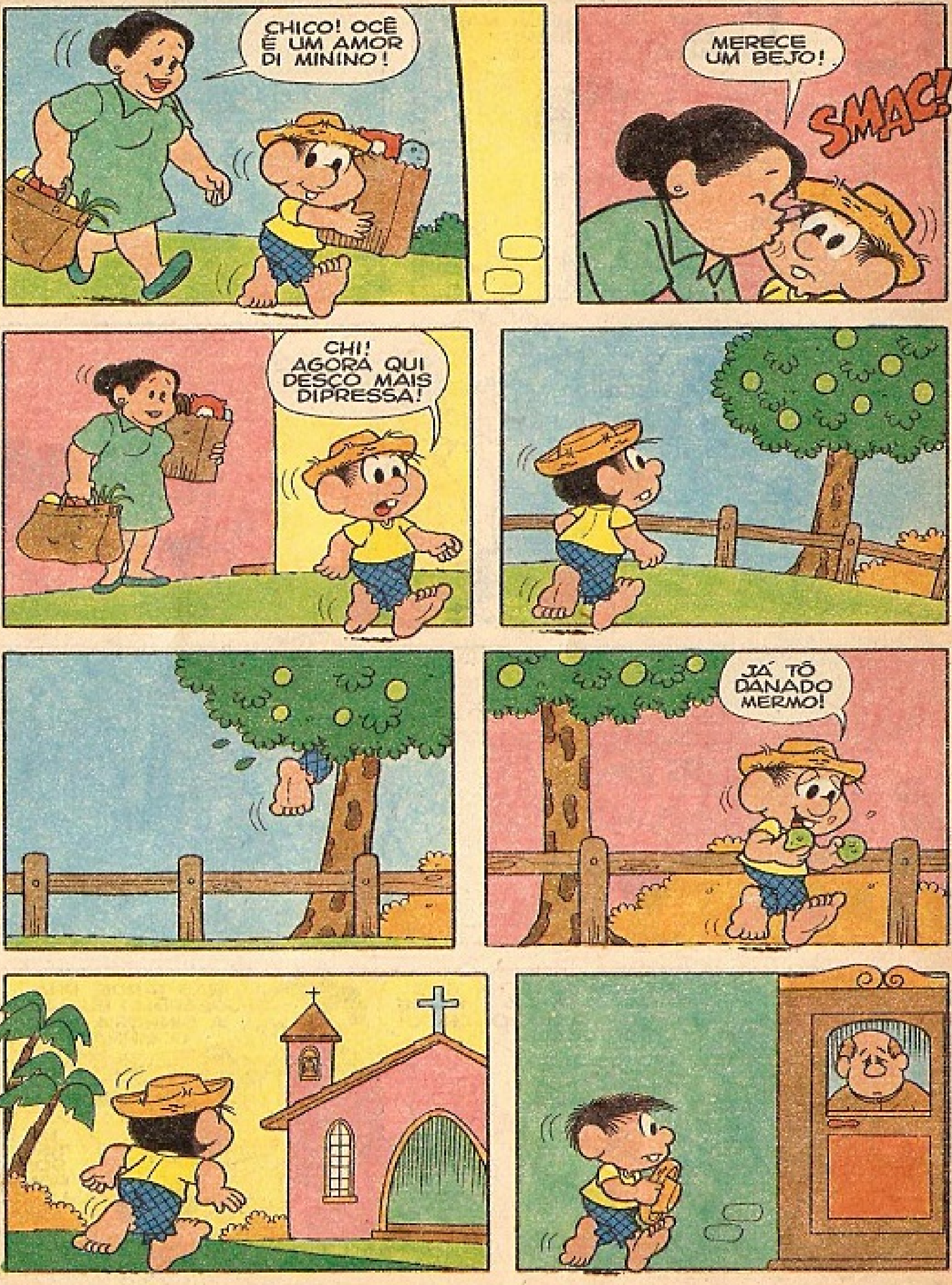
GRRAAU!
TCHIBUM
BLUP!
BLUP!
BLUP!
AH!

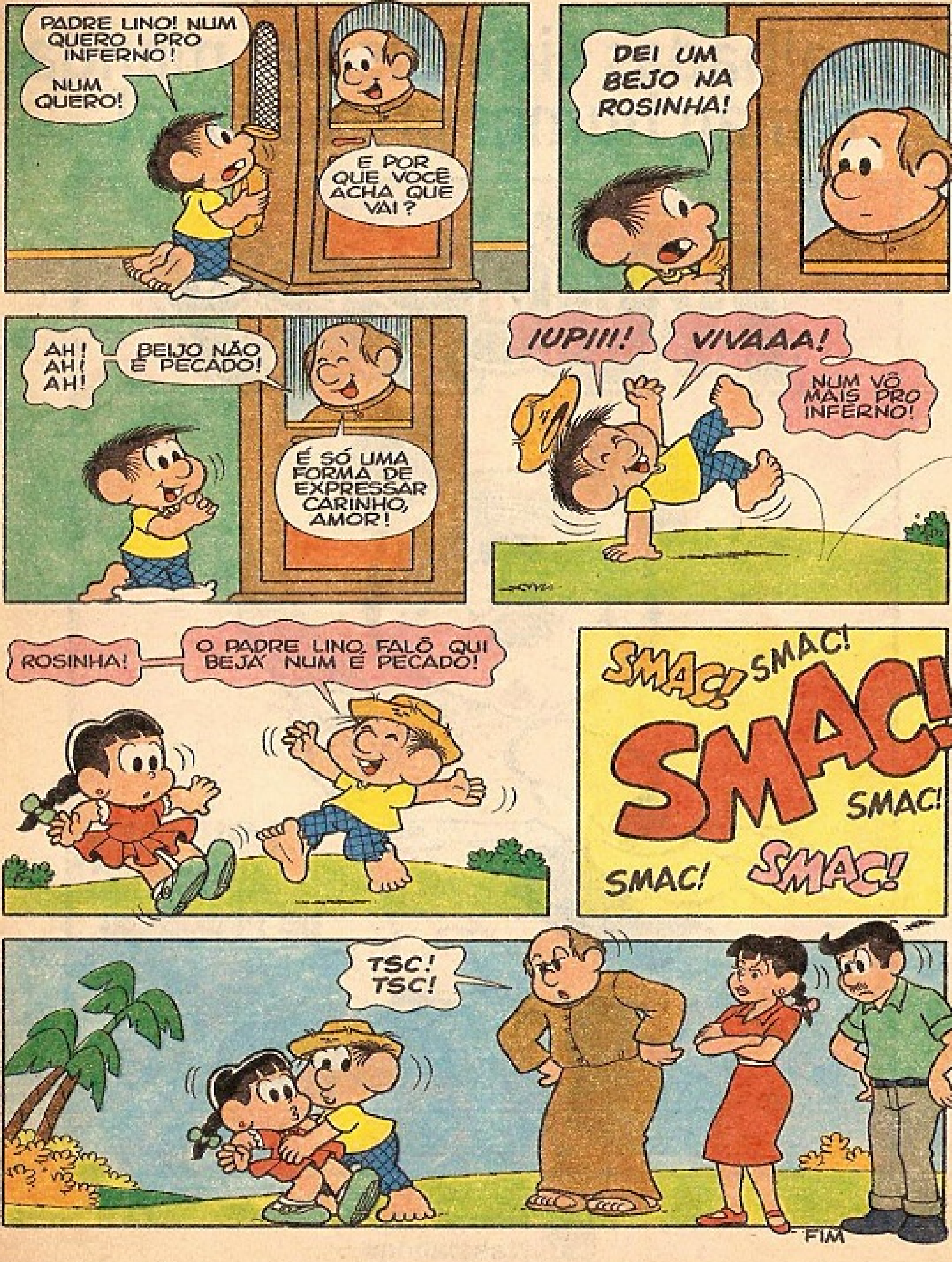
EPA! TEM UNS CARAÍBAS LÁ NA ALDEIA!
OBA! MAIS UM PRA TOMAR VACINA!
NÃOOO...
FIM

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

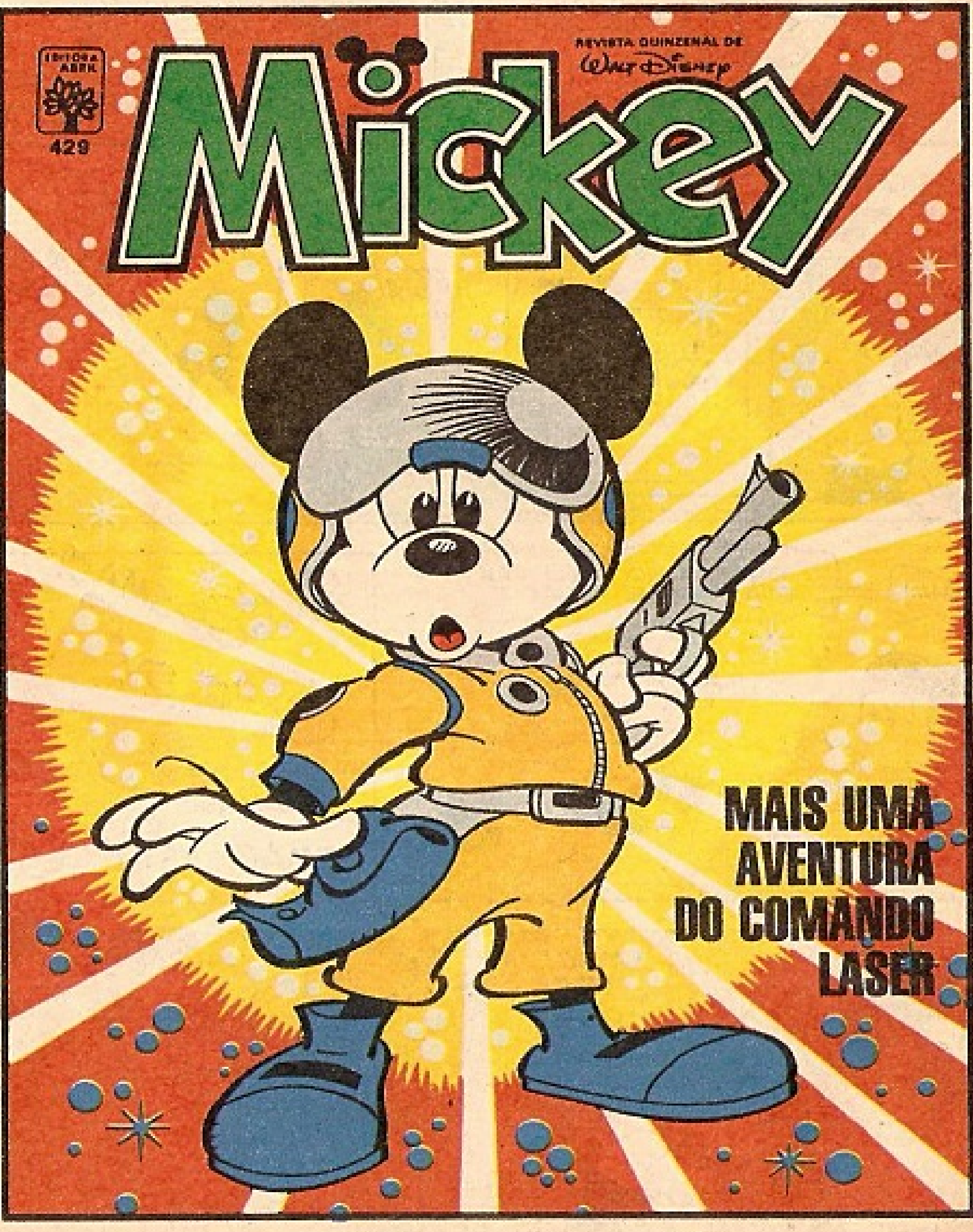

CHICO BENTO em PECADO MORTAL
ROSINHA, OCÊ TÁ TÃO BONITA!
INTÉ TENHO VONTADE DI FAZÊ UMA COISA!
O QUÊ, CHICO?
MSP862461-CH111/5
MAURICIO
SMAC!
UFA! NEM SEI COMO TIVE CORAGE!
ACHO QUI TÔ CO DIABO NO CORPO!
CHICO BENTO! OCÊ NUM DIVIA TÊ FEITO ISSO!
PUR QUE NÃO?
PURQUE É UM PECADO MORTAR!
PUR CAUSA DESSE BEJO, VAMO ARDÊ NO INFERNO!


MAIS, ROSINHA!
SAI PRA LÁ, CHICO!
NUNCA MAIS QUERO VÊ OCÊ!
AI!
I AGORA? TAMÉM NUM QUERO I PRO INFERNO!
I EU QUI SEMPRE FUI TÃO BÃOZI-NHO!
SMAC!
PELO MENOS NUM VÔ SOZINHO!
AI! NUM QUERO INTREGÁ MINHA ARMA PRO DIABO TÃO FÁCIR!
BAS TARDE, CHICO!
BAS TARDE, NHA JOSEFINA! EU AJUDO A SINHORA NAS COMPRA!
EH, EH! ISSO VAI SOMÁ PONTO LÁ IM RIBA!


CHICO! OCÊ É UM AMOR DI MININO!
MERECE UM BEJO!
SMAC!
CHI! AGORA QUI DESCO MAIS DIPRESSA!
JÁ TÔ DANADO MERMO!

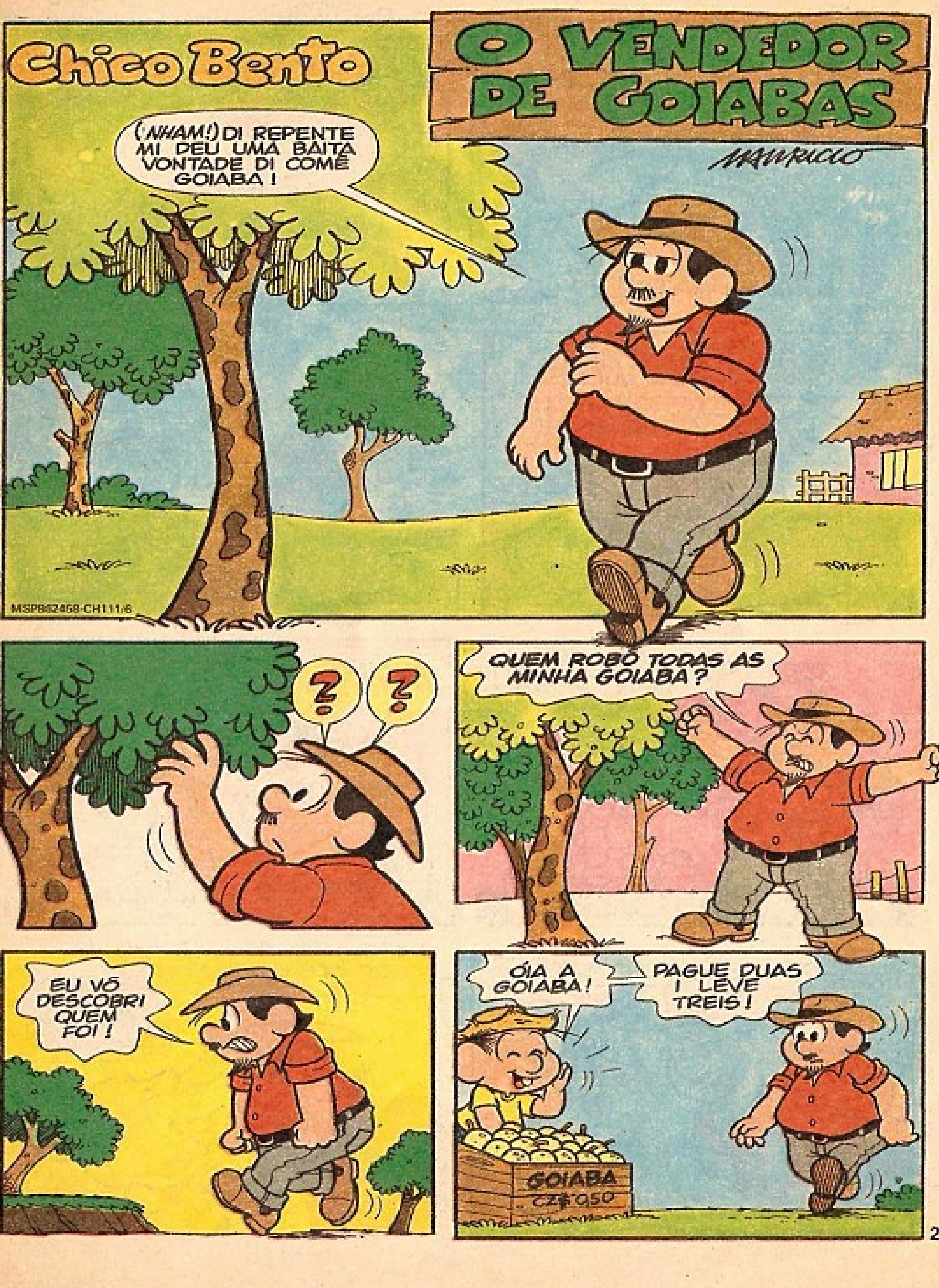

PADRE LINO! NUM QUERO I PRO INFERNO!
NUM QUERO!
E POR QUE VOCÊ ACHA QUE VAI?
DEI UM BEJO NA ROSINHA!
AH! AH! AH!
BEIJO NÃO É PECADO!
É SÓ UMA FORMA DE EXPRESSAR CARINHO, AMOR!
¡UPIII!
VIVAAA!
NUM VÔ MAIS PRO INFERNO!
ROSINHA!
O PADRE LINO FALÔ QUI BEJÁ NUM É PECADO!
SMAC! SMAC!
SMAC!
SMAC!
SMAC! SMAC!
TSC! TSC!
FIM

Trapalhadas siderais pra mandar o mau humor pro espaço!

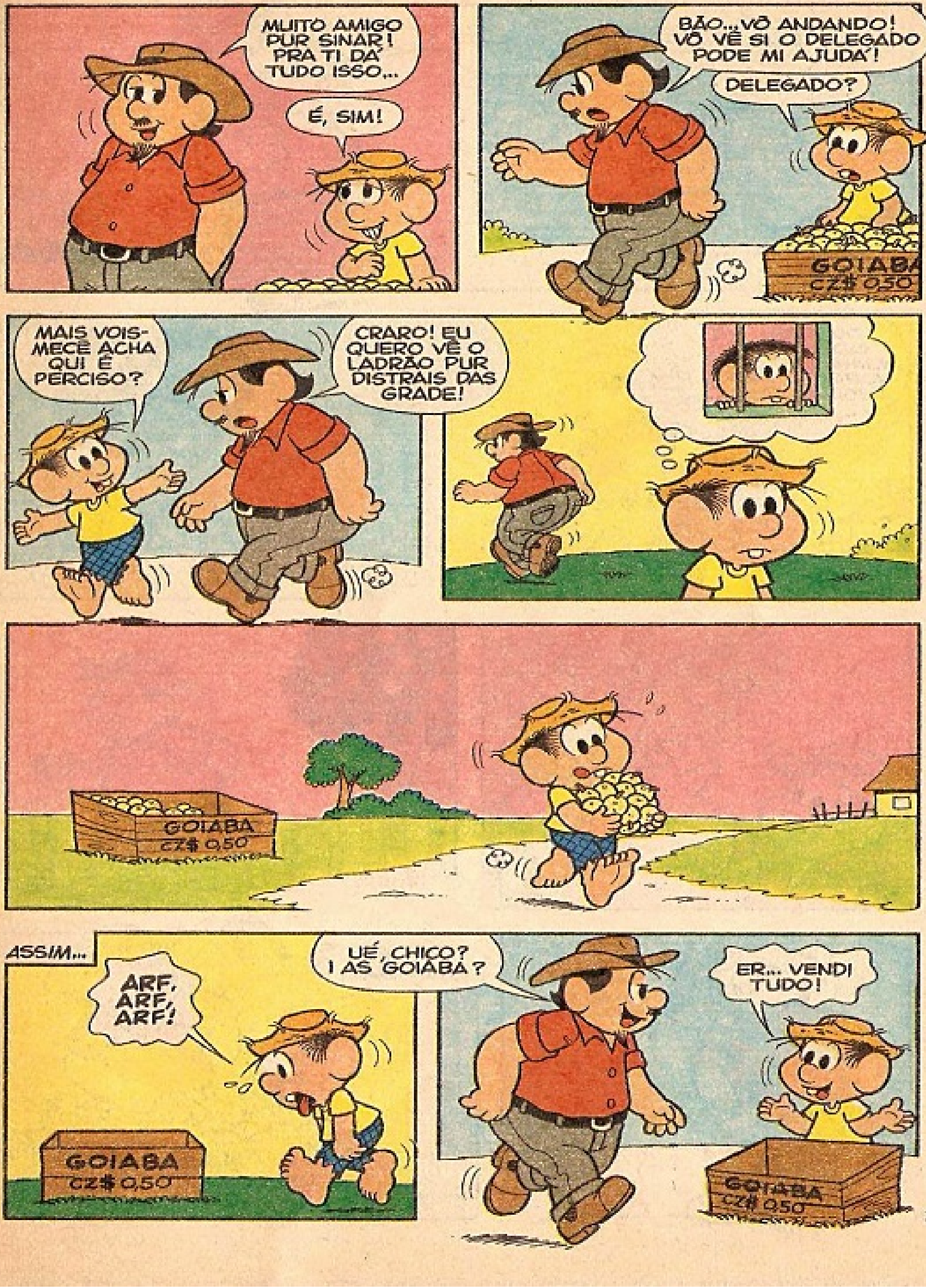


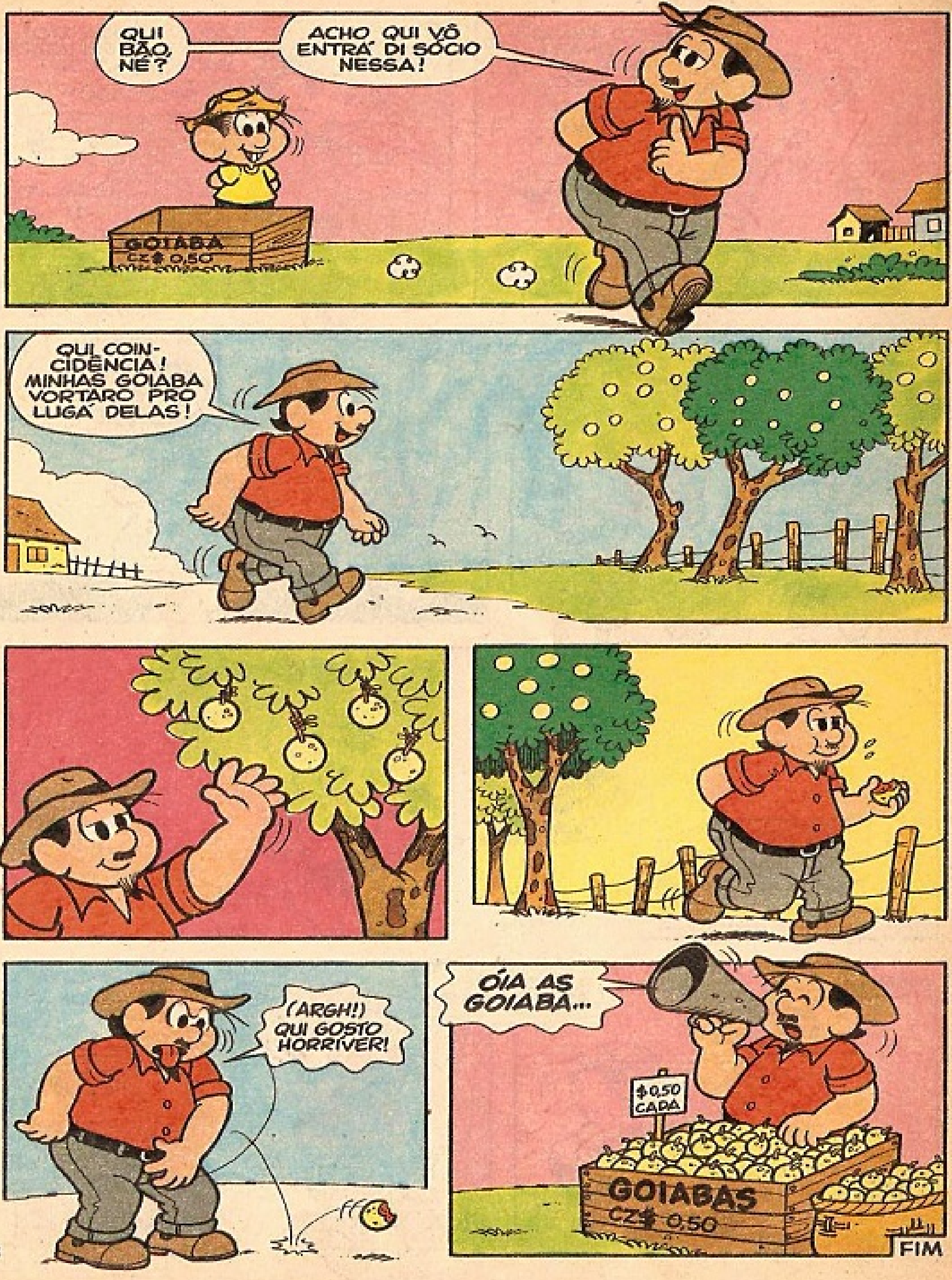
© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

EDITORA ABRIL
Não perca!
Nas bancas

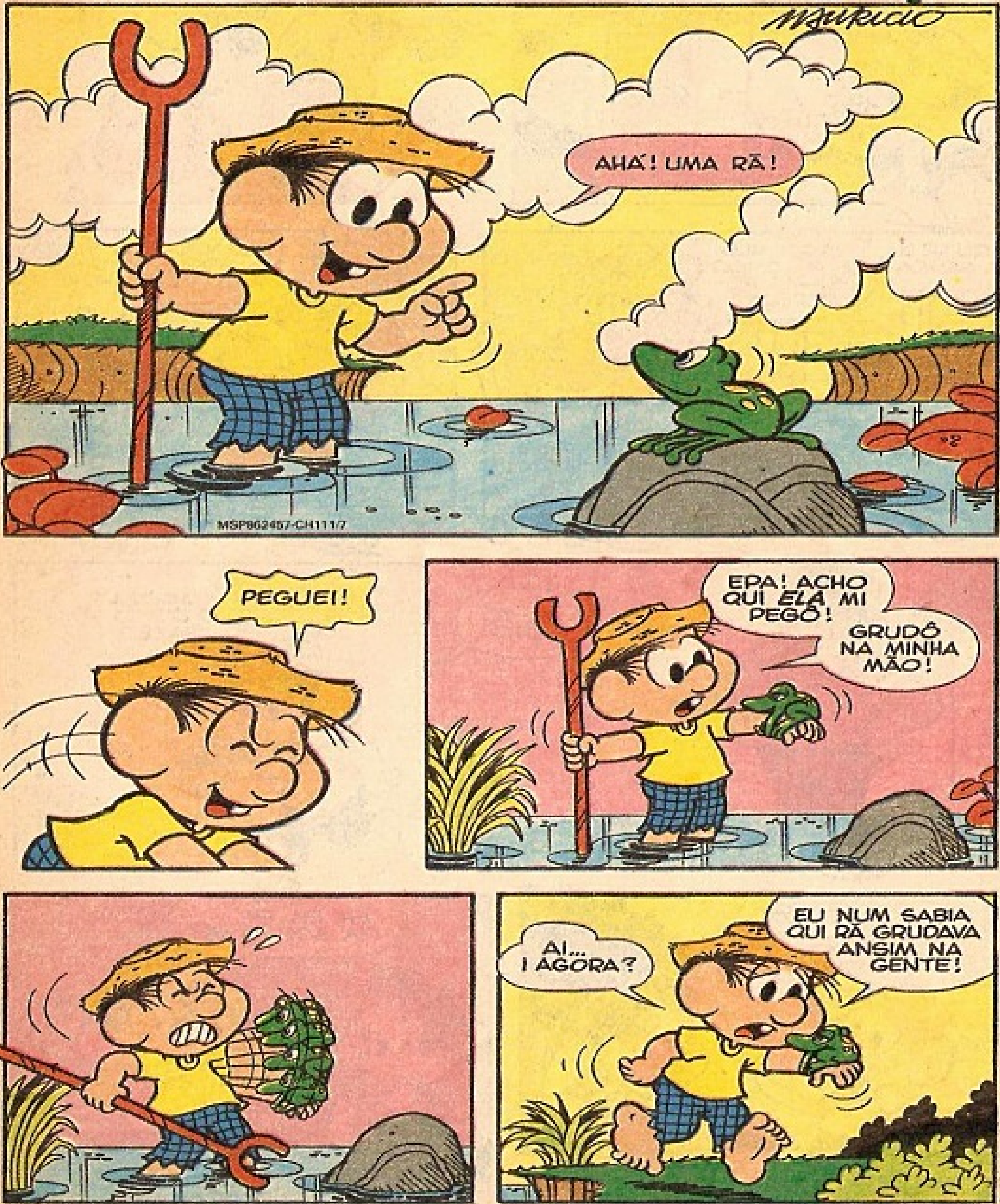

Chico Bento
O VENDEDOR DE GOIABAS
MAURICIO
(NHAM!) DI REPENTE MI DEU UMA BAITA VONTADE DI COMÊ GOIABA!
MSP882458-CH111/6
? ?
QUEM ROBÔ TODAS AS MINHA GOIABA?
EU VÔ DESCOBRI QUEM FOI!
ÓIA A GOIABA!
PAGUE DUAS I LEVE TREIS!
GOIABA
CZ$ 0,50

BÃO DIA, CHICO!
ER... OI, NHÔ LAU!
QUI GOIABAS BONITA!
ER.. BRIGADO! VAI QUERÊ ARGUMA?
GOIABA
CZ$ 0,50
ACHO QUI NÃO! VOISMECÊ TEM UM PÉ CARREGADO DI GOIABA MUITO MAIS BONITAS QUI ESSAS!
TINHA!
ARGUM ENGRAÇADINHO ROBÔ TODAS ELAS!
QUI MARVADEZA!
MAIS NUM TEM POBREMA! EU VÔ DISCOBRI QUEM FOI, I AÍ...
GLUP!
ZIIIP!
ER... FAIZ MUITO BEM!
ALIÁS... SUAS GOIABA TÃO MUITO BONITA TAMÉM!
BRIGADO!
ONDE OCÊ COIEU ELAS?
ER... FOI NUM SÍTIO DUM AMIGO MEU!


MUITO AMIGO PUR SINAR! PRA TI DÁ TUDO ISSO...
É, SIM!
BÃO...VÔ ANDANDO! VÔ VÊ SI O DELEGADO PODE MI AJUDÁ!
DELEGADO?
GOIABA CZ$ 0,50
MAIS VOISMECÊ ACHA QUI É PERCISO?
CRARO! EU QUERO VÊ O LADRÃO PUR DISTRAIS DAS GRADE!
GOIABA CZ$ 0,50
ASSIM...
ARF, ARF, ARF!
GOIABA CZ$ 0,50
UÉ, CHICO? I AS GOIABA?
ER... VENDI TUDO!
GOIABA CZ$ 0,50


QUI BÃO, NÉ?
ACHO QUI VÔ ENTRÁ DI SÓCIO NESSA!
GOIABA CZ$ 0,50
QUI COIN-CIDÊNCIA! MINHAS GOIABA VORTARO PRO LUGÁ DELAS!
(ARGH!) QUI GOSTO HORRÍVER!
ÓIA AS GOIABA...
$0,50 CADA
GOIABAS CZ$ 0,50
FIM

CHICO BENTO — A PERERECA

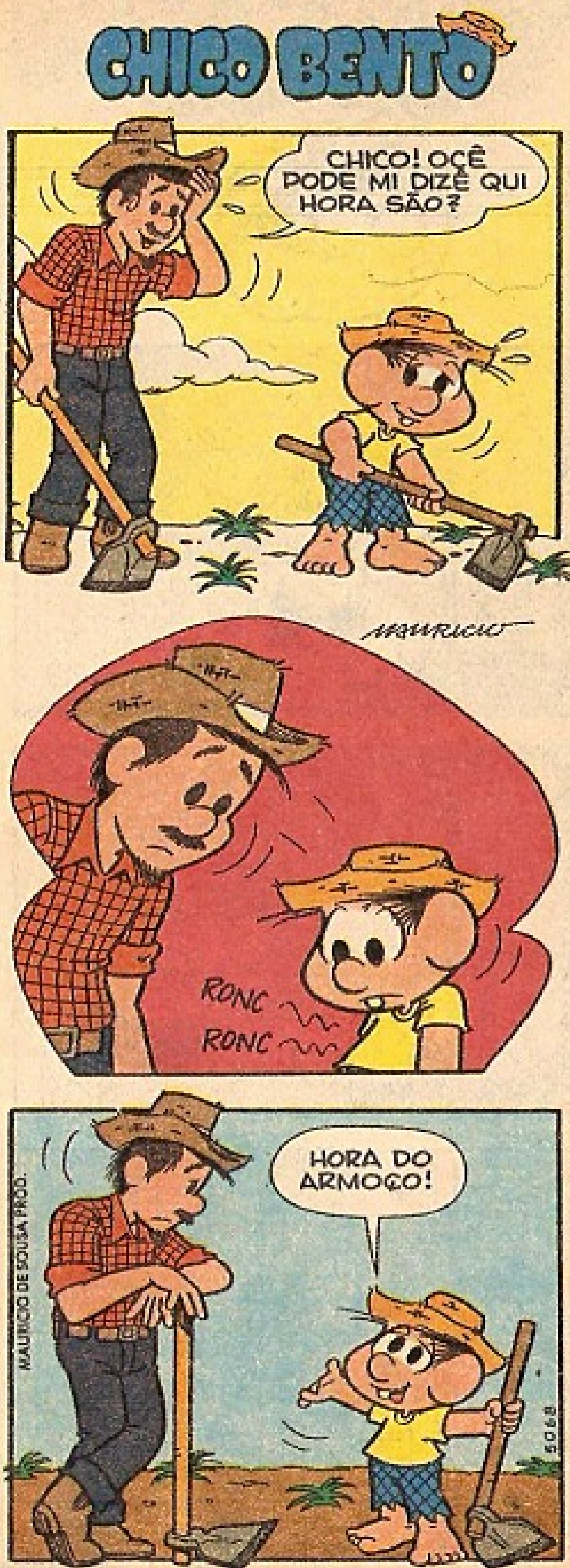


VÔ FALÁ CO NHÔ DITO!
IH, IH, IH, IH!
QUAR É A GRAÇA?
ISSO NUM É RÃ, CHICO! É UMA PERERECA!
I QUANDO ELA GRUDA NA GENTE, SÓ DISGRUDA QUANDO CHOVE!
GLUP!
AI! TÔ FRITO!
I AGORA? O QUI EU VÔ FAZÊ?
OI, CHICO!
ER... OI, ROSINHA!
EH, EH, EH... DIA BONITO, NÉ?

CHICO, O QUE QUI OCÊ TEM NA MÃO?
NADA, UAI!
APOSTO QUI É ARGUM BIETE DI UMA SIRIGAITA!
SI OCÊ NUM DEXÁ EU VÊ, TÁ TUDO ACABADO!
AAAAII!
QUERENDO MI ASSUSTÁ, NÉ?
POF
CRUZ CREDO! O QUE ACONTECEU, MEU FILHO?
É QUI EU TÔ CA PERERECA NA MÃO! MOSTREI PRA ELA!
SAI, SATANÁS! SAI, SATANÁS!

VOU REZAR MUITO POR VOCÊ!
PUR QUE QUI OCÊ NUM LARGA DA MINHA MÃO?
SÓ DISGRUDA QUANDO CHOVE!
TÁ CHOVENDO! TÁ CHOVENDO!
DEU CERTO!

UFA!
CABRUM
AGORA NUM PERCISAVA MAIS, NÉ, SÃO PEDRO?
MINHA NOSSA!!
FIM



MSP862463-CH111/8

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

CHICO BENTO

N.º 111 - 13/11/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra

Redatora: Solange M. Lemos. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadores de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa. **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola.

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Azer Morais Bezteiro. **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rohler. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guarsoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keico Takeda

Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yahara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clariceo H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Setor de Ilustração e Merchandising

Diretora de Arte: Alice Keico Takeda

Setor de Shows e Espetáculos

Diretor: Márcio Roberto A. de Souza

Desenhos Animados: Black & White & Color

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8011.

Chico Bento é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)257-0999. Telex (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel. (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cz$ 338,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel. (011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.

© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Banana? Limão?
Laranja? Uva?
Cereja? Morango?
Todos esses sabores
estão dentro
do pacotinho de
Sparkies, a delícia
que você sente
à primeira mordida
e se espaaaaalha
na boca.
Você vai adorar.
Sparkies
CHEGOOOU
Sparkies*
JWT
* Marca Registrada
MORDEU, GAMOU!

PHILIPS

Atenção, passageiros para o emocionante mundo do som. Acaba de chegar Sound Machine, um micro-system portátil que traz a tecnologia de última geração Philips. A potência eletrizante de seus 20 watts PMPO vai fazer você decolar sem sair do chão. Suas caixas acústicas com Two Way Speaker System são des-ta-cá-veis, perfeitas para você deixar muito mais chocante a acústica do seu quarto ou sala de som. E com as caixas acopladas você tem toda a liberdade para transar o seu som no lugar e do jeito que quiser.

O tape-deck do Sound Machine tem tudo para fazer a sua cabeça: é controlado por teclas Soft-Touch — macias e muito precisas. O sintonizador tem 4 faixas para você curtir todas as ondas: OM, FM estéreo e duas faixas de ondas curtas que vão longe. Com os controles deslizantes você agita o volume, ajusta a tonalidade e comanda as graduações mono/stereo sem fazer força. O leve e compacto Sound Machine pintou com um som estéreo que faz você viajar. E viaja com você. Essa viagem tem a qualidade do som Philips.

SOUND MACHINE

SOM PHILIPS. A EMOÇÃO DA MÚSICA AO VIVO.

PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS
CONHEÇA A AMAZÔNIA

Standard